

7° CONCORSO PIANISTICO “LIA TORTORA”

REGOLAMENTO 2011

1. Il Concorso si svolgerà presso il Teatro Comunale “Accademia degli Avvaloranti” di Città della Pieve (PG) dal 18 al 22 Ottobre 2011 ed è aperto a pianisti italiani e stranieri.

2. Il Concorso è pubblico e sarà articolato in 2 sezioni e 7 categorie.

Per ogni categoria è prevista un'unica audizione.

L'esecuzione a memoria è obbligatoria solo per le categorie D e E.

Prima sezione: Pianoforte solista

Categoria A “Piccole note” fino a 10 anni (nati nell'anno 2001 e seguenti)
programma libero della durata massima di 5 minuti

quota di iscrizione € 30,00

Categoria B da 11 a 13 anni (nati negli anni 1998, 1999, 2000)
programma libero della durata massima di 10 minuti

quota di iscrizione € 35,00

Categoria C da 14 a 16 anni (nati negli anni 1995, 1996, 1997)
programma libero della durata massima di 15 minuti

quota di iscrizione € 40,00

Categoria D da 17 a 20 anni (nati negli anni 1991, 1992, 1993, 1994)
programma libero della durata massima di 20 minuti

quota di iscrizione € 45,00

Categoria E da 21 anni senza limiti d'età (nati prima dell'anno 1990 compreso)
programma libero della durata massima di 25 minuti

quota di iscrizione € 50,00

Seconda sezione: Pianoforte a quattro mani

Categoria F fino a 17 anni (nati nell'anno 1994 e seguenti)
programma libero della durata massima di 15 minuti

quota di iscrizione € 80,00 (la coppia)

Per l'iscrizione alla categoria F, la somma matematica dell'età dei due partecipanti dovrà risultare al massimo di 34 anni. La differenza di età fra i due partecipanti non potrà essere superiore a 4 anni.

Categoria G da 18 anni senza limiti d'età (nati prima dell'anno 1993 compreso)
programma libero della durata massima di 25 minuti

quota di iscrizione € 100,00 (la coppia)

Per l'iscrizione alla categoria G, ciascuno dei due partecipanti dovrà avere almeno 18 anni. Non vi sono condizioni riguardo alla differenza di età fra i due partecipanti.

3. I partecipanti possono iscriversi ad una sola categoria per ciascuna sezione. E' possibile iscriversi ad entrambe le sezioni compilando domande distinte ed effettuando entrambi i versamenti relativi alle categorie di appartenenza.

4. I partecipanti possono iscriversi ad una categoria superiore rispetto a quella prevista per la loro età, ma non ad una inferiore. I vincitori di categoria della precedente edizione del Concorso possono partecipare all'attuale edizione del Concorso solo iscrivendosi ad una categoria superiore a quella nella quale sono risultati vincitori.

5. Tutti i brani devono essere eseguiti in forma originale e devono essere editi. Non sono ammesse facilitazioni.

6. Modifiche o integrazioni al programma dovranno essere comunicate per Email entro il 15 Ottobre 2011.

7. I partecipanti per iscriversi dovranno compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione che si trova sul sito www.liatortora.it inoltrandola per Email a concorsoliatortora@libero.it entro l'8 Ottobre 2011. Le schede di iscrizione incomplete non saranno ritenute valide. Alla scheda di iscrizione dovranno essere

allegati copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione, una certificato di nascita (o autocertificazione) e una foto recente, formato tessera.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico o vaglia su:

Conto BancoPosta intestato a Associazione Culturale Lia Tortora

IBAN: IT 93 R 07601 14700 000071507792

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

CAUSALE: nome e cognome del partecipante, sezione, categoria.

8. La rinuncia del partecipante o la sua esclusione dal Concorso per vizi di forma, non implica la restituzione della quota di iscrizione versata. Le quote di iscrizione saranno rimborsate solo nel caso in cui venga abolita una categoria per esiguo numero di iscritti; in tal caso i partecipanti interessati saranno tempestivamente informati.

9. Sarà premura dei partecipanti informarsi sul calendario delle audizioni. A partire dal giorno 14 Ottobre 2011 i partecipanti potranno consultare il sito www.liatortora.it o scrivere all'indirizzo Email concorsoliatortora@libero.it per conoscere la sede, il giorno e l'orario dell'audizione.

10. Le spese di viaggio e soggiorno sono interamente a carico dei partecipanti.

11. I partecipanti, muniti di proprio documento di riconoscimento e di due copie dei brani proposti, dovranno presentarsi per l'appello, nel giorno, nell'ora e nella sede fissati nel calendario delle audizioni.

12. I partecipanti che al momento dell'appello risulteranno assenti, saranno esclusi dal Concorso. Nel caso in cui il ritardo sia giustificato da validi motivi, il partecipante sarà ascoltato in coda alle audizioni della categoria di appartenenza, purchè queste siano ancora in corso.

13. La composizione della Giuria sarà di competenza dell'Associazione “Lia Tortora” e non sarà resa nota prima del 18 Ottobre 2011.

14. I componenti della Giuria non possono avere rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso.

15. I giudizi della Giuria saranno espressi in centesimi e saranno insindacabili e inappellabili. La Giuria ha facoltà di non assegnare uno o più dei premi previsti. Qualora i partecipanti superino il tempo massimo consentito per l'audizione, la Giuria potrà decidere di interrompere l'esecuzione. I risultati delle audizioni saranno resi noti al termine delle operazioni di voto delle singole categorie.

16. Ai partecipanti che avranno ottenuto un punteggio di 100/100 verrà assegnato il Diploma di I premio assoluto; tale qualifica verrà iscritta sul diploma di I classificato.

Ai partecipanti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 96/100 verrà assegnato un diploma di I classificato.

Vincitore di categoria sarà il partecipante che riporterà il punteggio più alto della categoria, non inferiore a 96/100.

Ai partecipanti che avranno ottenuto un punteggio tra 91/100 e 95/100 verrà assegnato un diploma di II classificato.

Ai partecipanti che avranno ottenuto un punteggio tra 86/100 e 90/100 verrà assegnato un diploma di III classificato.

A coloro che avranno ottenuto un punteggio tra 81/100 e 85/100, verrà rilasciato un attestato di merito.

A tutti gli altri partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

17. I vincitori di categoria saranno tenuti ad esibirsi gratuitamente, in abito da concerto, al Concerto dei Premiati che si terrà il 22 Ottobre 2011 presso il Teatro Comunale “Accademia degli Avvaloranti” di Città della Pieve. I brani da eseguire saranno scelti dalla Giuria, di comune accordo con il vincitore, tra quelli presentati al Concorso. Altri partecipanti potranno esibirsi nel Concerto dei premiati a discrezione della Giuria.

18. Ai vincitori di categoria verranno assegnate le seguenti borse di studio:

Categoria A € 200,00 “Premio Carla Morgante” in memoria della pianista Carla Morgante docente del Conservatorio di Foggia, già allieva della Prof.ssa Lia Tortora.

Categoria B € 300,00

Categoria C € 400,00

Categoria D € 500,00

Categoria E € 600,00

Categoria F € 700,00 (€350,00 a partecipante)

Categoria G € 800,00 (€400,00 a partecipante)

19. L'Associazione “Lia Tortora”, a suo insindacabile giudizio, potrà:

- conferire premi e menzioni speciali ai partecipanti che essa riterrà particolarmente meritevoli;

- selezionare uno o più tra vincitori di categoria per esibirsi alla XI edizione del Festival Pianistico di Roma organizzato dall'Associazione Concertistica Romana;

- selezionare uno o più tra i vincitori di categoria per esibirsi in eventuali altre manifestazioni concertistiche.

Modalità, tempi, e luoghi delle esibizioni saranno stabiliti tra gli organizzatori e i vincitori che dovessero accettare le proposte che saranno loro rivolte.

20. Gli attestati di merito e di partecipazione saranno consegnati al termine delle operazioni di voto delle rispettive categorie solo ai diretti interessati o a persone in possesso di delega scritta. Potranno essere spediti solo tramite raccomandata a carico del destinatario.

Tutti i premi, le eventuali menzioni speciali ed i diplomi saranno consegnati durante il Concerto dei Premiati. I premi dovranno essere ritirati dall'interessato o, se minore, dal tutore. La mancata partecipazione al Concerto dei Premiati, per qualsiasi motivo, anche di forza maggiore, comporterà la perdita del diritto al premio.

21. I partecipanti all'atto stesso dell'iscrizione rilasciano pieno ed incondizionato consenso a che l'Associazione “Lia Tortora” effettui o faccia effettuare durante le audizioni e/o il Concerto dei Premiati registrazioni audio e/o video delle loro esecuzioni per qualsiasi utilizzo e ambito incluso, ma non solo, la trasmissione radiofonica e/o televisiva in diretta o in differita e la produzione e vendita di supporti discografici e audiovisivi in Italia e nel mondo.

Ogni eventuale utilizzo di tali registrazioni non costituirà diritto per alcun compenso agli esecutori.

22. Agli insegnanti che avranno tre allievi classificati ai primi 3 posti, sarà rilasciato un Diploma d'Onore.

23. L'Associazione “Lia Tortora” declina ogni responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

24. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e di eventuali modifiche o particolari provvedimenti che, in presenza di fatti impreveduti, l'Associazione “Lia Tortora” o la Giuria dovessero ritenere strettamente necessari per un migliore e più corretto svolgimento del Concorso stesso.

Per ogni controversia, Foro competente sarà quello di Orvieto.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 196/03, si informa che tutti i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Culturale “Lia Tortora” e saranno trattati esclusivamente per finalità di gestione organizzativa dell'attività in oggetto. Il titolare dei dati può aggiornare o cancellare i suoi dati o opporsi al loro utilizzo comunicandolo all'indirizzo E-mail concorsoliatortora@libero.it.